

**Zwischenbericht - Silvester 2015**  
**über die Verwendung der Spenden seit 2012 zur Unterstützung meiner Aktivitäten**  
**zur Ausstattung der Museen im polnischen und russischen Ostpreußen,**  
**und für den Druck von Schriften im Selbstverlag für die**  
**mit Spenden unterstützenden Verwandten, (Jagd- und Bundesbrüder-) Freunde,**  
**und Vereinigungen, denen ich angehöre.**

---

in Trakehnen Landstallmeisterhaus – Jasnaja Poljana  
in Tollmingkehmen Donalitus-Museum – Tschistije Prudy  
in Groß Rominten Öko-Historisches Museum „Wystiter Höhen“,  
Dr. A. Sokolov Krassnolessje  
in Szittkehmen Waldpark-Museum , Forst-Ing. J. Krajewski – Zytkeijmy.

---

Leider konnte ich meine geplante Reise im September 2015 nicht antreten, um alle genannten Vorhaben abschließend zu besprechen, zu regeln und zu organisieren: ein Garten-Unfall mit langem Krankenhaus- und Pflegeheim-Aufenthalt zwang mich zur Absage der Reise (mit 13 Gesprächs- und Besuchs-Terminen). Im nächsten Jahr hoffe ich, im Herbst mit dem Auto alles transportieren zu können, was bis dahin vorbereitet werden kann, und müsste vor allem wieder einen Freund finden, der das Auto fährt.

Mit allen Leitern der genannten regionalen Museen sind Verträge geschlossen, in denen die Überlassung der Ausstellungsobjekte als Dauerleihgaben vereinbart und deren Sicherung und Verbleib für den Fall der Schließung der Museen, sowie meine Beauftragten geregelt sind.

#### **Trakehnen:**

Zwei Geräte mit Schwenkarmen, an denen Plastikhüllen in DIN-AS-3-Größe zur Präsentation von Dokumenten u.a. hängen, gestiftet von B. Brandes, Fa. Silrem – Hann.-Münden, und Prof. Bloech sind bereits vor Ort abgeliefert. Daniela Wiemer hat den Inhalt der Hüllen nach gemeinsamen Konzept bereits vorbereitet: im wesentlichen Dokumente, historische Karten, Ortspläne, Senkrecht-Luftaufnahmen 1944/1945, Abbildungen und Fotos aus dem gemeinsam verfaßten *„Ortsatlas Trakehnen – Hauptgestüt Vorwerke und Dorf“* – kurz : nicht die Trakehner Pferde stehen im Mittelpunkt der Darstellung; denn die sind im Museum vielfach dokumentiert. Sondern die Menschen, die dort Jahrhunderte siedelten, lebten und wirtschafteten. Die Trakehner Vereine und die Sponsoren werden als Dank für ihre Beteiligung auf eigenen Sponsorentafeln im Gerät präsentiert.

2016 sollen die Geräte im Museum des Landstallmeisterhauses fest in die Wand verdübelt und die Hüllen mit den vorbereiteten Material bestückt werden. Die Aufwendungen werden am Ende sich auf weniger als 1000 € belaufen.

#### **Tollmingkehmen:**

2011 richtete das Ostpreußische Landesmuseum in Lüneburg eine Ausstellung aus über Samonien und Tollmingkehmen (sh. Plakat). Nach ihrem Ende konnte ich die meisten Schautafeln vor dem Entsorgen bewahren, nach Samonien transportieren und vom leider verstorbenen Freund Sergej S. rahmen lassen. Ich hängt sie 2012 im Elternhaus in Samonien in der Treppenhaushalle des Gutshauses auf. Doch als der Wohnungs-Eigentümer wegen der zunehmenden Baufälligkeit des Hauses auszuziehen beabsichtigte, ließ ich die Schautafeln vom Kunsthistorischen Museum (KHM) in Kaliningrad/Königsberg abholen, damit sie künftig als geschlossene Ausstellung in der Dorfkirche in Tollmingkehmen im dortigen Donalitus-Museum gezeigt werden; Direktor S. Yakimov und A. Makarytschew vom KHM führen die Aufsicht. Kürzlich konnten durch Kuriere mit Mitteln aus „meinem“ Spendenkonto bei der KrGem die Schautafeln aufbereitet und auf der Empore der Kirche ausgestellt werden. Die im Kirchenraum herrschende starke Feuchtigkeit erzwang den Nachdruck auf besonders resistentem Papier. Auch in Tollmingkehmen /Tschistije Prudy wird es ein Gerät mit Schwenkarmen zur Präsentation von Karten, Dokumenten usw. geben, das in diesen Tagen von einem Kurier übergeben werden wird. Durch Vermittlung von HJ Froese, dem Vorsitzenden der PRUSSIA Gesellschaft (die alle unsere Bücher als Mitherausgeberin neben der Kreisgemeinschaft seit Jahren fördert), habe ich der Museumsdirektion ein umfangreiches Angebot von weiteren Museums-Objekten aus der Zeit des Donalitus, und danach, gemacht. Es

kann wegen der Absage meiner Reise nun erst 2016 abschließend besprochen und realisiert werden.

Sergej Pachomov, gebürtig aus Groß Rominten / Krassnolessje, seit Jahren als Käufer an unseren Büchern interessiert, hatte 2012 meine Führung und Erläuterung der Schautafeln nach dem Aufhängen vor Ort filmen lassen (wie vorher schon beim Trakehner Verband in Neumünster, und bei mir zu Hause in Essen), Material im Umfang von 54 GB ! A. Makarytschew vom HKM wird daraus nun einen kurzen Film zusammenstellen – eine Arbeit, die ich selbst mangels Kenntnissen und Hardware-Ausstattung niemals würde bewältigen können. Dieser Film wird den Besuchern der Ausstellung in der Tollmingkehmer Kirche zur Verfügung stehen : eine unerwartete, erfreuliche und höchst willkommene Überraschung. An den Kosten des auch dort schon ausgelieferten Präsentations-Gerätes unterstützten meine Aufwendungen die Dorfgemeinschaften aus Ballupönen/Wittigshöfen und Groß Rominten/Hardteck, sowie viele Verwandte aus meiner Familie und einige Freunde, vermutlich bis 2016 ein mehrfach vierstelliger Betrag.

### **Groß Rominten / Hardteck und Szittkehmen / Wehrkirchen**

Beide Regional-Museen am russischen Westrand und am polnischen Ostrand der Rominter Heide in den früheren Dorfschulen der seinerzeit mit über 1000 Einwohnern größten Dörfer des Kreises Goldap, werden in der Ausstattung von mir unterstützt – mit Hilfe von Spenden meiner (Jagd-) Freunde auf Spendenkonten der Prussia, und in Krassnolessje (Rayon Nesterov) auch auf dem Spendenkonto der Kreisgemeinschaft.

Im HBr 2014 wurde schon berichtet, daß in Groß Rominten ein Bücherschrank und zwei Präsentations-Geräte bereits übergeben sind, gestiftet von der Prussia und vom Jägerstamm-tisch Krekeler in Bühren. Nach Szittkehmen ist ein Gerät ausgeliefert, finanziert von der Jagdcorporation Freischütz und dem Jagdcorps Hubertia Halle. Der Verlag Neumann-Neudamm (Jana, Nimrod) in Melsungen stiftete für beide Häuser je eine Rominten-Bibliothek aller je über das Staatsjagdrevier edierten Bücher, durch Kuriere bereits 2014 und 2015 übergeben. Wenige Bücher fehlten, die andere Verlage herausgegeben haben; die kaufte ich antiquarisch nach. Beide Häuser erhielten bereits je eine Sammlung historischer Karten in A-2-Größe, und Jagd- und Forstkarten aus dem 19. und 20. Jahrhundert von allen fünf Forstämtern des Staatsjagdreviers, die „Betriebswerke“ (das sind Bilanzen und Berichte über alle geplanten und durchgeführten Waldbaumaßnahmen), eine Sammlung historischer Postkarten, meist gedruckt vor 1900, soweit mir die Weitergabe erlaubt wurde, große Farbkopien berühmter Hofjagdmaler. Deren Rahmung wird noch zu realisieren sein. Bei der Finanzierung half Dr. Ruhnau aus Goldap, der die gleichen Objekte für den Rominten-Raum im Haus der Goldaper erhielt. Weitere Objekte werden 2016 und danach zu besprechen und zu realisieren sein, wie z. B. ein Skizzenbuch eines Rominter Forstmeisters, ein Schußbuch mit uner-setzlichen Detailangaben, sowie Gegenstände des Alltagsgebrauchs wie eine Sä-Schale und eine Bracke für einen Zweispänner-Wagen.

### **Schriften**

Rothe, Wolfgang - Gautschi, Andreas

**Wald-, Jagd- und Kriegserinnerungen ostpreußischer Forstleute, 1925 - 1945**  
430 S., gebunden Herausgeber Jana-Verlag und PRUSSIA Gesellschaft (Werkreihe 34), 2013 ISBN 978-3-7888-1470-3 keine Kosten, Verlagsprojekt

Rothe, Wolfgang - Wiemer, Daniela - Streufert, Carsten

**Rominten 1936 - 1944 - Das Fotoalbum des Forstmeisters Dietrich Micke,**  
160 S., gebunden. Herausgeber Jana-Verlag und PRUSSIA Gesellschaft, Werkreihe 37 - 1. Auflage von 2013 vergriffen, 2. Auflage zum Druck abgeschlossen, den der Verlag für Ende 2016 vorgesehen hat. ISBN 978-3-7888-1502-8  
keine Kosten, Verlagsprojekt.

Rothe, Wolfgang - Kutz, Dietmar - Wiemer, Daniela  
**Rominter Heide und Goldap - Postkarten Bildband**, 260 S., gebunden,  
Verlag J. Neumann-Neudamm AG,  
ISBN 978-3-78888-1682-7 - **Im November 2014 erschienen** keine Kosten, Verlags-  
projekt.

Rothe, Wolfgang - Wiemer, Daniela  
**Rominten - Carinhall - Bialowiecza Das Fotoalbum des Grafen von Rosen, 1937**,  
Broschüre, 119 S., Mitherausgeber Kreisgemeinschaft Ebenrode u. PRUSSIA Gesell-  
schaft, Werkreihe 41 Selbstverlag, ISBN 978-3-9811896-6-7 – 2 Auflagen 2015,  
Druck finanziert aus dem Spendenkonto

Rothe, Wolfgang - Wiemer, Daniela  
**Zur Siedlungsgeschichte in Preußisch Litthauen am Beispiel des Kirchspiels  
Tollmingkehmen und der Region**, Band I: Textband, ca. 550 S., Band II: Dokumen-  
tenband, ca. 425 S.

Herausgeber: Kreisgemeinschaft Ebenrode und PRUSSIA Gesellschaft ISBN 978-3-  
9811896-1-2.

Abhängig von der Entscheidung des Beauftragten f Kultur u Medien (BKM) erfolgt  
der Druck im 1. oder 2. Quartal 2016. Selbstverlag, mit oder ohne Zuschuß des BKM.  
Teil- oder vollfinanziert aus dem Spendenkonto.

Rothe – Fromm – Keding - Salewski  
**Über kleinbäuerlichen Strukturen in Preußisch Litauen (Reg.-Bez. Gumbinnen)**  
Dargestellt am Beispiel Buttgereit-Serguhnen und Lessing-Ballupönen (Wittigshöfen  
bei Tollm.). Hrsg: PRUSSIA-Gesellschaft – Werkreihe 42. KrGem Stallupönen;  
Broschüre und DVD, 128 S. Selbstverlag, Druck 1. Hälfte 2016  
finanziert von H Keding und durch das Spendenkonto

Von W. Rothe - E Salewski - D. Wiemer  
**Zeitzeugen Berichte aus Ebenrode und Goldap 1944 bis 1956 / Flucht –Zwangs-  
arbeit – Verschleppung**. Ostdokumentation 2 im BuArchiv (LA), Bayreuth, und wei-  
tere Quellen. Herausgeber Kreisgemeinschaft Ebenrode und PRUSSIA-Gesellschaft –  
Werkreihe, / Teil 1: Ebenrode, Teil 2: Goldap - 2 DVD, und wenige Broschüren,  
Selbstverlag, Ende 2016. Druckkosten über das Spendenkonto

Rothe, Wolfgang - Wiemer, Daniela  
**Luftbildatlas der Rominter Heide und Goldap 1944-1945**, Druck-Zusage des Ver-  
lags Neumann-Neudamm, Hrsg: KrGem Stallupönen und PRUSSIA-Gesellschaft –  
Werkreihe 43; gebunden, ca. 270 S.  
Ende 2016 – Wenn das Buch ein Verlags-Projekt werden wird: keine Kosten;  
Anderenfalls Druckkosten über das Spendenkonto. - Ende 2016.

Wolfgang Rothe  
**Unter dem hohen ostpreußischen Himmel ....  
Impressionen und Fundstücke in der Rominter Heide und ihrer Umgebung –**  
abseits von Touristenwegen und –Blickwinkeln – aus Holz und Stein, Eisen und Pa-  
pier. Hrsg.: KrGem Stallupönen und PRUSSIA-Gesellschaft – Werkreihe, 288 S., Fe-  
steinband. Verlags-Projekt oder Selbstverlag mit Finanzierung aus dem Spenden-  
konto - 2017